

QUILOMBOS

EL PUEBLO NEGRO GRITA LIBERTAD

Música compuesta por Milton Nascimento
y letras de Pedro Casaldáliga y Pedro Tierra.

SÁBADO 8 DE OCTUBRE
19:00 HORAS

Centro Cívico Zona Este
(Antiguo Mercado Central)
C/ Biólogo José A. Valverde nº 1

Entrada gratuita



Presentación.

En el nombre de un dios supuestamente blanco y colonizador, que las naciones cristianas han adorado como si fuese el Dios y Padre de Nuestro Señor Jesucristo, millones de Negros vienen siendo sometidos, durante siglos, a la esclavitud, a la desesperación y a la muerte. En Brasil, en América, en la madre África, en el Mundo.

Pero un día, una noche, surgieron los Quilombos (territorios libres de la esclavitud), el Moisés Negro, Zumbi. Y la libertad imposible y la identidad prohibida florecieron, “en el nombre del Dios de todos los nombres, que hizo toda carne, la negra y la blanca, rojas en la sangre”...

Y están ahí, de pie, rompiendo las muchas cadenas en casa, en la calle, en el trabajo, en la iglesia, fulgurantemente negros al sol de la Lucha y de la Esperanza.

Ha llegado el momento de cantar el Quilombo que está viniendo: estamos en el momento de celebrar la Misa de los Quilombos, en rebelde esperanza, con todos “los Negros de África, los Afros de América, los Negros del Mundo, en Alianza con todos los Pobres de la Tierra.”

Pedro Casaldáliga



Ficha técnica

Interpretan

Equipo Quilombos.

Versión Española

Eduardo Lallana y Benjamín Forcano.

Directores Musicales

Rafael Guillermo y Tchatchoua Justin

Dirección escénica

Mónica Dominguez

Imágenes

Rafael Guillermo

Programa

1. Estamos llegando
2. En nombre de Dios
3. Rito penitencial
4. Aleluya
5. Ofertorio
6. El Señor es Santo
7. Rito de la Paz
8. Comunión
9. Letanía.
- 10 Alabanza a Mariama.
11. Marcha final. De Nostalgia y Esperanza.